

تنويرالقنديل فى اوصات المنديل

(رومال کے اوصاف میں قندیل کی روشنی)

بسرالله الرجس الرحسيم

وشعبال عنكم الاادم

كافهات بي علاسة وي اس سناس كرتيدك بكريد وضومز كرف س وتحن شيس يلت السيس أواب وموكاجا أدبيًا ب بينوا وجروا.

بعم. فأداليهن الرجيع

قام تعرفيت الدك لي حس في باري ميزال عل بالوضوء ، وجعلت غدا محجملين أب وضوك أن بار فراتى الربي أثار وضوم

الحدد لله الدي تقل مسيرًا انت من أشاس الوصور ، و الصلوة عن الدورون وس ويا والابنايا . اور

ف ، صستله وموك بدرك سه اعضار و تي كاعم.

والسلام على من كان منده سل سعدة احسن وانصر، من كل حسرسو ما سخسين بقبول عن وجوهنا و تلوينا كل دس ووسخ التنوير.

جن كاده مالي سعادت بروشيم سيد زياده حدين و ففيس فغال برا بيده درود وسسام جوان ك قبول ك باعث جارب چرون اور دنون كو ما بندگ كفت ك لي برميل كيل سه صاحت كردين - (ت)

اللّٰہ تعالیٰ تُواب علیا فرطے ، وحنو کا ثواب جا آ دہنا تعنی غلط ہے ۔ ہاں ہترہے کہ ب عفرورت ز ہُو کچنے ، اَعَرَار وسَکَرِن کی طرح اُہس کی عاوت نہ ڈالے اور ہُو کچنے توبے عنرورت بائٹل نعشک نرکر ہے

قدر في ما تق ربخ وسكر مديث من آياب ، اى الوضوء يوش و من واله الستوفي في عن المن من عن المن شهاب الزهر على صوف اواسط المثالي بين وعلق له عن سعيد بن المسيب صنب اكابر هسيد و

یربانی روز قیامت نیکوں کے بیٹے میں دکا جائے ا (اے ترفقی نے درمیانی طبقہ کے آبابی عفرت ابن شہاب زہری سے روایت کیا اور زرگطیقہ اورافضل درجرکے آبابی حضرت سعیدی سینت سے تعلیقاً بیان کیا ۔ ت

آفو ف (مدرئ معلق مي باعد زوب استفادي مومول بي كاحكر ركفتي ب ادرات قوالو بحرين الى مشيع مدخ ان الفاظ مي مومولاً مي روايت كياب - مركار في فرايا بي وفو كي يدروال كا استعال ليندنيس كراداور فرايا و وغو كاياني وزن كياجات كاسد اور أقول والبعات حندن فالاستناد كالموصول وقد وصله ابوبكرب إلى شيبة انه قبال اكسرة المند، يل بعد الوضوء و قبال هدو يون دن و و ما لايقال بالرائف فعد

ول ، وفوكا بافى روز قياست نيكول كرفي بي ركامات كا . والدواق عندناكا للوصول.

مس اعالايقال بالرأى يحمل على الرفع الديكن صاحبه أخذ اعن الاسوائيليات. ك سنن الترزى الإاب الطهارة باب ماجار في المندل بعد الوضور حديث مد دارالكريس المرات المرات المرات المرات المرات الموات المرات الموات ال

الرافع محمول ماليديك صاحبه الخيدة اعت الاسوائيليات بل قد مردف تسمام فى فوائدة عب الرف تام يخت والمن عب الدهورة مرض الله تعالى على عن النبي صلى الله تعالى عليه و سيلومن توضاً في عليه و سيلومن توضاً في مرض ليون يوم القيامة والمن الوضود يون وم القيامة مع ما والاعبال ليه مع ما والاعبال ليه

اقول وبه انتفى الاستدلال بون نه على كراهة مسحة كسا قال الترميذى ف جامعة من كرة انماكرهه من قبيل انه قبيل ان الوضوء يون من الإفهاء الحديث مع تصريحه بالون ن نفى على نفى الكراهة وان ذلك انماه واستحباب و معلوم ان

افتول آبونو کے وزن کے جانے اے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ اسے پر نجینا کروہ ہے جیساکہ امام ترزی نے اپنی جانع میں مکھا کہ انس کام کوجس نے مکروہ کیا ہے اسی وجم سے حکووہ کہا ہے کہ فرما یا گیاہے ، بیانی روز قیامت نیکیوں کے نے میں دکھا جا نے گا مذکرہ بالاحدیث الوحریہ سے یہ استدلال زو ہوجا آ ہے کیوں کرانسس میں وزن کئے جانے کی دارت کے سامی کرانس میں وزن کئے جانے کی دارت کے سامی کرانس میں وزن کئے جانے کی دارت

ك ، ترك المستحب لايوجب كر، اهة تنزيه -

ل كزالهال بجالدتهام وابن عساكرعن الى بررق مديث ٢٩١٣٩ مرسسة الرساليرة ٩٠٤٠٩ مرسسة الرساليرة ١٢٠٠ مرسسة المساليرة ١٢٠٠ مريث ١٠٠٠ مريث ١٠٠ مريث ١٠٠٠ مريث ١٠٠ مريث ١٠٠٠ مريث ١٠٠٠

كواهسة التنزيه كسماحقق قب البحسروالشاهب وغيرهما-

بوغ راض اوروب - اوروموم ب كرزك مستب ، كرابت مزر كا مؤسب بنيل . جيسا كم محقق بحراء رعلامرث مى وغيرا فان اس كالحقيق

فرماني ب (ت)

اس كے سوااس كى عما فعت باكراست كے بارے ميں اصلاً كوئى عديث نهيں بلكرنبى صلح السرتعالى علي والم منته وعديثول مي اس كافعل مروى بوا، جامع ترندى بي ام الموسي عاكشة العسديقة

سنت الصديق رضى الدُّنَّا عن الله عن عن ا

قالت كان لرسول الله صلى الله تعسالي عليه وسلوخرقة يتنشف بهابعه الوضوء

م قلت ونحوة للدام تطنى ف الافرادعن ابى بكوالعددين وضى الله

تعالىٰ عنه -

وسول الترصف المدتعاف عليه وسطم ايك روال ر کھنے کہ وضو کے بعدائس سے اعضائے خود صاف فراته.

قلت اسى فرح المع وارقطني في بعديث ا واء من عقرت الوكرصداق رضي الشراعالى عنر س

روامت کی ہے۔ (ت)

قرايا : سي ف رسول الشرعة الشرتعا ف عليه وسط كود يكاكرب وخوفرات اينة أنحل رُو ئے بادک مات کرتے۔

نرجامع ترمذي مي معاذب حل رضي الشرقعالي عند ے ب قال رأيت النبي صلى الله تعالم عليه وسلواذا توضأ مسح وجهسه

رسول الشرصف الشرتعا في عليروسلم في وصوفراك اوُفَيْرُنَا كَدرْبِ برادافدس عَمَا أَلْثُ كرامس ع جرة الوروق.

سنن این اجس سلمان فارسی رضی التراها الموند سے ا الاسول الله صلى الله تعالى عليه وسلوتوضأ فقلب جبة وصوفت كانت عليه فمسح بها وجهه

ك سنن الترزى الرايد الطهارة ياب اجارتي المندلي بعد الوضر حديث ٥٠ دارالكرس الم الله كزالعال تط في الافراد عن إلى مديث ع ١٩٩٩ موسد الرسال مروت و/٢٠١٠ الصنن الترخدى الابالليارة باب ماجا في المنديل بعداوض عديهم ودرالفكر مدرا ر د د د د اعلم سیمنی کاچی می ۲۰ که سنن این اجد

اقول يهارون مدشي اكريوضعيف بي كرتندو طرق سے اسس كا انجسب ر مونا بمعددا عليمين فراياكروب ويت صعف بالاجاع فضائل مي مقبول ب قراباحت مين بدرج اولی ، علاوه برای بهال ایک مدیث حسن قرلی موجود ، امام ابوالحاسس محرب علی رحدانشرتعالی كآب الالمام في آواب وفول المحام عي روايت، فواتي بي ، اخبرنام حمد بت استعيال اما ابواسخى الاسموى اخبرتناكريمة القرشية اما ابوعف بن المحبوبي الما إوالقاسم المعسيعى اناابوعب الرجش بت عثن اناابواهيم ب محمد بن احمديت إ بى ثابت تَمَنا احدد بعث بكير شناصل شناصفيل عن ليث عن مرس يق عن انس وضي الله تعالى عنده قال قال مرسول الله صلى الله تعالى عليده وسلولاياس بالمبتديل بعدد الوضوع لين الس بن الك رضى الله تعالى عندسد روايت مي رسول الشرصة الله تعالى عليه وسلم في فيايا ، وضوك بعدره مال من يحرج نسي-

أنَّام مَذُكُور السي صيف كوروايت كرك فرطة بي : هذا الاستاد لاباس بكة (اس سند

میں کوئی جرج نہیں ۔ ست) ، حلید می فرمایا ،

امام تر مذى كا قول ب داسس باب يس يمال ته في الميدسوي كوفي مديث مح زا في اه اس ول سے صرفحس وفرہ موجد ہونے ک فغى تبين بونى اورمطارب كالثوت مديث مع ير موقوت نہیں بلک اسی کی طرح مدیث حسی سے بى الس كاتبوت بوتا ب - (ت)

وقول التزمذي لايصح عن التي صلى الله تعالى عليه وسلوفي هذا الباس شئ انتهى لايشفى وجود الحسب و نجره والبطلوب لايشوقف ثبيوته على الصحيح بل بثبت به كما بثبت بالحسن الصّابَ

ف ، مديث ضيف أستجاب واباحت بي بالاجاع مقبول ب. ف ، قول المعدين لا يصح لاينف الحسن .

> اله الالمام يأواب وخول الحام سك ملية الحليمشدع ننة المعن

لاجرم محرر المذبب المام رباني سيدناامام محدر شيب في قدس سره النوراني كماب الآثار شريفي م

فرما تعين :

اخبرناابو عسفة عن حماد عن ارهم فى الرجل يتوضأ فيمسح وجهه بالثوب قال لاباس بعاثعرقال اسأيت لواغتسل فى ليلة باس دة ايقوم حتى يجهنب قال محمد و به ناخلهٔ و لا نرک بنالك باسا وهوقول اف حنيفة م حنى الله تعالى عنه ي

لعنى المام اعل الرام محنى سداس باب استفا بحاك آدمى د ضوك كيرب سے منرو كھے۔ فرايا: محرج نس عرزایا عدد که تو افر مندی رات میں نہائے کی اوں بی کوارہے بہانک كربدل تشتك برجائ - المام كلاف فرمايا بم اسی کواختیار فراتے ہی ہارے زورک الس لى كيروج نسيل اورميي ول المام الومنية رضي لله

آورسس سے ظامر ہوا کروضو وخسل دونوں کا اس باب میں ایک ہی حکم ہے جکے بساا و قات خسل مل كراست بدى خصوصا مر المحف كي حاجت بأسدت وخوك زائد بوفى بادر الريح و محمد باخرطب حاذنى مسلم مستورست معلوم بوكرنه يوكيا عزرت ديركاباعث بوكاجب قرصاحت كرلينا واجبشجابيكا اگرو وضویس اگرو بنها ست مالف کانام درب محلیم ب ب

هذ اكله اذالم تكن حاجمة الحد يرساراكلام السي مورت بي بيجب إلى التنشيعت فان كان فالظاهيد اسبه خشك كرت كاخردت زجو اور الراكس ك فرورت ب وظامري ب كراس فرورت كحب مال اس على كرواراب واز بكرامستماب، يا وجرب من اكوني اخلاف زموناها الله الت

لاينبغي ان يختلف في جوائه مي غير كسراهية بلاف استجمابه اووجوبه بحسب للك الحاجة

ف، مسئله على عيداعقد وني كاحكم. ولل ، ارامفاء مرفي عرزات بوروفياواب كروك بوسك ب له كناب الآبار الله م محمد باب مع بدالوضور بالمنديل ادارة القرآن راعي ك علية المحارث منية لمصلى اور حصون كى حديث بوام الموسين مور رضى الشر تعالى عنها سے سيد :

انهاات النبى صلى الله تعالم عليه وسلوبخسرقة بعد الغسل خلم بردها وجعل ينفض الماء سيدان

حنورا قرمس ملى الله تعالى عليه وسلم نهائ ، يركيرا عجم اقدمس مان كرف كوحا فرلائس ، تصنور أور صلى الشَّدَّها في عليه وسلم في تدليا اور بائد معدماً في

ويحروك كرهارا

الس سے كرابت أبت سي بوتى لا نهادا قعة عين لاعموم لها (يرايك معين وا قد ب اس من اور نهي ب- ست عكن بك وه كراميلاتماليسندند فراع ذكرة الاصاعد النووى في شوج العهد ب(امام

نووی نے بروجر مرح مذب میں سال فرمائی - ت قول وفيه بعدات تكوت

إماليؤمنين اغمارت لهصالة تعال عليبه وسلم مشارهان اسبع

علمها بكمال نؤاهته ونظافة ولطافته

صلى الله تعالى عليه وسلم الااحث يقال ظنت الحاجة لبره و نحوره

وليبع تعييدالا مسيأ اتست

اقول اس تجديدا مراض ب

كرام المومنين ميموز رضى احذقها سالي عنه كاحفتوا عدس صف الدّ تعالى عليدوسطرى انتهائى باكثركى .

صفائي اور لطافت معلومتى السس للغرير بعيدي كراضول فيركارا قدس ملى الترتعالي عليه وسلم كے لئے ايساكر السندكيا بر ، مؤرك با جا سكانے

كرامنون في منزك وفره كي وجرس يرجب كر روال كافرورت ب اورجوما فرائي اسس ك علاده دُومرااننس ومستياب زبوا. (ت)

اقول اس ريه اعتراض نهي

فكن بك فراز كى جلدى على السس في زياء ذكوة ايضا (اسع عن المام فروى بى ف ذكر كيا . ت) اقول ولايرد عليه انه

> ف ؛ حكاية وقائع الحال لاتدل على العموم. وال ، تطفل على الامام النووي .

تذي كتب خاز كراجي الربعون

له صح الخاري كآب النسل باب مي اقرغ جميية الأ ميح مسلم كآب لحيف

باستصفة غسل الجنابة

لايظهرالفرق بين النشف بالشوب والنفض باليد فى الاستعجال لات لفظ المفارى فناولته شوبا في المنتعجال في المنتفض في المنتفض في المنتفض في المنتفض المنتفض المنتفض بالثوب ولويرد المنتفض به بخدا المنتفض بالشوب والمنتفض بالشوب والمنتفض بالشوب والمنتفض بالشوب والمنتفض بالشوب والمنتفض المنتفض بالمنتفض بالمنتفض بالمنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض المنتفض بالمنتفض بالم

ہوسکہ اکھ جا ڈنے کے درمیان کوئی فرق ظاہر ادر ہا تھ سے جہا ڈنے کے درمیان کوئی فرق ظاہر منیں ۔ (عدم اعتراض)اس لے کہ بخاری کے لفا فو میں ، اُم الموسنین نے معنور کوکٹر ایش کیا توزایا ادر اعتواں سے پائی جا ڈتے ہوئے ہے تھے۔ توہرسکہ ہے کہ جاری کی دجرسے کیڑے سے تعلقہ نے لئے تعریب نرجوں ادرکٹر اساتھ لے جانا بھی نرچاہا ہوادر اِ تقریب ہائی جہا ڈنے کا کام قریطے بوئے بھی جوجا آھے ، جسیاکہ حضور صلے احداد اللہ اللہ اور اورکٹر

مكن بے كماہتے رب عز وجل كے صفور تواضع كے لئے الساكيا ذكرة ايضًا (اسے جي المام فودي نے

الیا برتا بقا مر اس وقت کسی دوخاص سے قبول د فرایا است قالیه است المتین فقله فی ارشاد السادی است ابن التین فرکها ، ای سے ارشاد السادی

قاله ابن التين نقله في ارشاد السادى ولفظه ما اقب بالمنديل الاانه

كات يتنشف به ومردة لنحو وسخ كات فية أم

کیائیاک حضور دوال سے پانی خشک کیا کرتے سے داور مرکار کا زقبول فراناس وج سے تعاکر

يينغل بواء الغاظرين، رومال اسي ليُحاضر

اس مى كونىل وفروتما احد (ت)

ك صح النارى كالبلنسل بالنفس اليدين فسل النابة قدى كت فاركرام المرام المحتمدة المرام المرام المرام المكتبة العيبيد كوث المرام المكتبة العيبيد كوث المرام المكتبة العيبيد كوث المرام المكتبة العلمة بروت المرام المارشاد السادى كالبلنسل بالبلنسفة الزتراليفي دارا كتبا معلية بروت المرام ا

اقول ويتوقف على اثبات

ان عدا لم يكت اول غسله صلى الله تغالي عليه وسلوعت وهاواني ليه

فذكرت ذلك البرهيم فقال كانسوا

لايروى بالمنبريل بأسا وتكى كانسوا

بكرهوت العادة ولفظ الطيرى

قال الاعمش فذكرت فألك لابرهيم

فضال انعاكانوا يكوعون أبستديل بعسدا لوضوء مخافة العادة ك

تعالى عليروس كايداعسل زعماءاوريدكهال م ثابت ہویائے گا۔ (ت،

الجدائس قدريس شك نهس كرزك ميانا والركابت نسي بوسكا بكروه تمر والسنيت بوتا ہے ، أوراصن تاه يلات حديث وه بيهج الام اجل أبريم تحى استنا ذا لانتاذ سيدنا امام اعظم وهي المدِّنما في عنما نے افادہ فرمانی کرسلف کرام کیشے سے و تھے میں ترج نہائے مگر اس کی عادت والنالسندوما كروه باب ترود وم عب يسنى إلى داود يس مديث ميوندوسى الله تعالى عنها كرا فريس به حضرت ارابيم عين فالسس كا ذكركيا واعو فے فرمایا ، وہ حضرات رومال سے اُو پھے نیں ج رْجِلْتُ مِنْ عَنْ مُكُو الس كَ عادت والمناكسين ز فراتے ہے ، طری کے الفاظ رہی ، الم الل

أقول اس ترجيري تماميت يرثابت

كرف ووقف سيه كران كريمال يتضوه كالمذ

الما عراب فاحترت الأيم سعامس مذكره كيا توالفول في فرمايا ، وه حضرات ومنو ك بعدرومال استعمال كرف كونا ليندفرات

مح كركس عادت زيمات. (ت)

أير نفس حديث من دليل جازم جودكم والاست وفي صاحت فوا وادرها حث كرفيد من مبيا كيرا

اسامام ووى فرس مراع مدنب مى ذكر كما- اور شرح سلم مي بعض على و سانعني كيا ا دربرة اركيا

ذكرة الاصام النودي في شرح العهاب و اوس دي في شرح مسلم عن لعض العلياء

ون ، تطفل على الامام القسطلاني وإس التين -

ك سنن ابي داؤد كتاب اللهادة باب في الغسل من الجنابة آخا بطلم يسي الهود السه سله المواهب الدينة المقصداناس الوعاله ل الفعل لسادس المكتب الاسدامي بروت مرسه

ليكنُّ الْآعَلَى قَارِي مُنْ مِرْقَاهُ مُثْرِحَ مُشْكُوة مِي بما دسطيعن علما سيعذه لكبيا سيت كرام المومنيين رحنی النَّدْقا ہے تنہا کے ارسٹ و ڈکور" میرکا ر إحتون كومِها دُنتَ بِرِيتُ عِلْ سُكِّرٌ "كامعني يه بي كرم و أتى واول كرفور إسول كربال ي و نے گئے۔ ایک فل اور کیا گیا کو معنی یہ ہے كرة مستعل مك سے دوركرنے كيلتے إيموںكو جمادت بيترك أوالأم يضفروان ونوام أعت اً فی سے کیز کراس میں عبادت کااٹر ایئے بدل سے دور کرنا ہے یا وجود ہے کہ بانی جب تک برن سے الگاہوا ہے ستعل منیں کملانا۔ تومیلا معنی اولے ہے محرامام قاضی میاض سے نفل کیا ہے کہ : اس مدیث سے جوا ا کسطے ہی ان سے میں ہے کہ افتاع بال و کو کھاڑا اولے بادربہر انس ارک بے مراد خصور طيرالصلوة والسلام كاارشاد ب احبيتم وضو كروتم اين إخذ زجما رور اوركس فيجمار ف كامطلب يربآا إسهار يطنيان بالجنون كوحركت

مقراعليدلكن نعسل العلامة عسل القامرى في المرقاة شرح المشكوة عن بعض علما مُشااست. معنى قولهسا مهنى الله تعالح عنها فالطلق وهدو يتغض بديه الايعركهما كماهوعا وق من له مرجولية قال وقبيل ييفضهما لائرالة المهاء المستعمل وهومتسهي عنهنى الوضوء والفسل لساني من الماطبة اترالعينادة وصبح الث البياء مسأدام عفيب العفتولا فيسيعي مستعملا فالاول اولحك امر - تعر نقسل عندالقاضحيد الامام عباض امت معتب غواشه الحبيديث جواش النفض والاولمب تزكسه لقسولسه عليسه المسلوة والمسلامة اذا توضأتم فسالا تنفضوا اب ديكر كومنهم ممت حسيل المنطعات على تحسديك المبدييث فيالمشي

عه افتول برزون كنا بركا فقرول كم طورية بيليم المرادة الميليم المرادة الميليم المرادة المرادة

عه أفنول الاولى الانتجار عنول كتبير غيرة كما هو عادة الا توياء المنه

ف ، مسئله وضواعل بي إلى على الترز بطكتا بستر بي يومنع سين اوراس باركين جي و حديث أن كه "وه ستيطان كاينكما بي" ضعيف بي .

مدول هند و با

وهو تأویل بعیب اله شم قبال اعتم القاری قلت وان کان الت اویل بعیدا فالحمل عیسه جمعت بیرست الهیدیتاین اولی من الحمل علم ترك الاولی احد بروسی

أفول أولاتداعتهم ببعد المتأومل وهدوكمة لك ولسم يشبعت في النهىءت المنفض حديث صحيح قال الاميام النووعب فحب المنهاج تعت الحسيوث المذكوم" فبيسه وليسل علمسان تغطب البسد تعييد الوضوء والقسيل لاياس بعوش اختلف اصحابت فيبه علي أوجيها أشهيرهما ان الستحب ترك ولا يعشال انسه مكرووالثانياته مكروه والثالث انه مبياح يستوعب فعيله وتوكه و هذاهوا لاظهر المختام فقدحياء هذاالحديث الصحيح في الاباحة ولديثيت في النهي شئ اصلاً أنه والحديث

وین" اوریتا دیل جیدے احد اسس پر علامہ قاری تھے ہیں میں کت ہوں اگرچہ یہ اویل جید ہو مگر دونول حدیثول کے درمیال تطبیق دینے کے لئے اس منی رمحول کرنا ترکو ادسنے پر محول کرنے سے مسترے احد

اقول إولا أبراعرات ب یر اورل بعید ہے ۔ اور وا قعر وہ الیسی بی ہے _ اور إلى على وي كور ورز على المت كهاريدين كوفي مديث تميح " تأبت تهيي - المام فدى مناع (شرع م) يى ديث ماكر ك تحت فرياتي بين المس مي دليل موجره سب كروضو اوفسل كربدوات سياني جار فيركونيوع تهيس وأوروس بارسيعي جادسه علما كمحتلف اقال بي -سب عيشهورير ي كرمتحب اس كارك ب اورا عدوه فركما جا سدة -ودمراید کو مودو ہے ۔ تیسراید کو مباح ہے ، کرنا زکرنا کیساں اور برا برہے ۔ یہی ا ظہرا درمختار ہے کیونکہ اہا حت کے بارے میں بصحے وربیث موجرد ہے اور ہی کے بارے میں ارے سے کھ شابت بی نبیس احد — اورج صدمیث ذکر ہوئی

ف، تطف لُ على العلامة القاسى

برج ك وشه مرقاة المفاتيع شرح مشكرة المصابيع كما باللهارة بالفيهل تمت عن ١٧٧ الكبة الجيبية ولا شه شرع صح مسلم كما بالحيض باب صفة من الجابة تحت الحديث ١٠ وارالفكر مربع ٢٠١٠ - ١٣٧٠

است ا بھیل نے اپنی مستدیں ؛ اور ابن عدی نے كالل ميں بطراق بخرى بى عبيدعن ابر ، حفرت الجسيرة دخى التُدَّتُعَا لِلْعَدْسِينِ المَعُولِ سَفْ نبي صغدادشة تغالي عليدة الم سدده است كياكر مركارة فرایا و اپنی آنکموں کوئمی وضوے وقت کچر یالی بلا وَااوراب م القوں كورجها روكيوں كر اس طراح وہ مشیطان کے شکھ ہیں۔ اسی کے جمعی مستدالفردوس مي دلمي سقروايت كي - ١ور النحبان فيمعي كمآب الضعفارس ورابن الى عام في كالبالعال من اسس كى تريك ك. اور بخبر ی ضعیعت امروک سے مساکر توبیا نهرون میں ہے ۔۔ علامرمناوی نے جاتم صغیری شرع مجر فيس العدرين للسب كر بخرى كوالوحاتم ف ضعیمت کها - اور دوسرے صفرات نے اسے زک كرواء التامدى فراتين كراس فاليغ والديخ نيش مديثس روايت كي جي جي مي زياه و ز منکویں یمی امنی سے ہے ۔ یسی وہ ہے محرعوا في في والا الله الله المعالمة المالية كه طرع المام فروى في فركا و بمين اس ك كونى اصل نزطی احرر

المذكود مرواة الوليسلى فى مسسستان 5 و ابن عدى فى الكاصل من طريق البيخترى ين عسيده عن أبسيه عن أبي هسوميسوة وخىاللاتعالى عنسه عن المنسبى صغرانك تعالمك عليه وسلد فال اشريرااعينكو من العاء عشد الموضوء ولا تنقطيسوا ايبديكوفانهاموأوح الشيطامت للحءو تحوه عشب الديلين في مستد الفروس واخرجه انضا ابحث حبان في الضعفاء وابرت الدحاتم في العلل والبخسترى صَعِيفَ مَتَروكَ كِمَا فَ التَّقَرِيسِيُّ ، وتدل المناوى في شريعيه الكسير المعامية الصغيرالستى بغيض القديوان البخترى ضعفه ابوحاتم وتتركسه غيرنا ، وقال ابت عنده عند روع عث ابيه قدم عشرين حديث عامتها مناكورها امنهابد ومن تسبيد قال العراق سنوهضيت وقسال النووي كابحت الصلاح لو تجند له اصبلاامت

فنده تضعيف الهخترى بمتدعيه بدد

له كنزالهال كوال ع وعدعن الى بريق مديث ٢٩٢٥ ميست الرسال بروت ١٠١٨ ميست الرسال بروت ١٠١٨ ميست الرسال بروت ١٠١٨ ميست الرسال بروت ١٠١٨ ميست ١٠١٨ وادا مُستبلطيت ١٠١٨ ميست ١١٨٨ ميس

ه م م قلت ربعض اصحابنا والت

على واعدى مرالتَّفَقَى من أداب الوضوء كن في الدرر وغيرة فلاغي و فان امشال المديث في امثال المقام تقوم باضادة الادبية امان ينتهض معارض لحديث معصر فكلا .

وثانياتركادول لافادة الجوان واقع عندصلى الله تعالى عليه وسلم بحيث تجا و نصدالاهماء وذلك هو الاول مندصلى الله تعالى عليه وسلو تكونه من مشامع تبليغ الشرائع والبيات بالعصل اقوى كماشهد به حديث امرسنسة مهنى الله تعالى عنها في واقعة الحديث واقعة

الحديبية - عد و س وثالث لفط الحديث عند مسلم والمنساف في طريق اخبرى عند مغدوج العدديث الاعبث اعلى بطريق عبد الله بمنساد دلي عمن الاعش عن سالم حوا بمث الحد الجعد عن كرب عن ابن عاس عن منهوزة وضوالله

قلت ہارسد قبعن علائے پائی زجائے کواگرچاد ہے فورسے شہارکیا ہے جسیا کہ ورحن آر وغیرہ جس سے یکوئی تعب کی بات نہیں کی ک السی حدیث السی جب گراتی صلاحیت دکھتی ہے ککسی چیز کے ایک ادب اورسقب ہونے الفاق کرنے دیا پر کسی حدیث میے سکے معارض ہو ما

فی الت (نجداور طرق سے جوالفاؤ مذہبہ وار وہیں وہ بائٹل فیصلائی ہیں) اوا مسلم و امام فسال کے میاں فوج مدیث مفرت افترے ایک طراقی اور ہے وہ ایل ہے ، میدالدین ادیس سے ما الا التی سے عن سالم نے یہ این الحق الجمعة جیں میں کریں ہے جن این عباسس سے عن

ف ، تعلقًال أخرعلى القادى

والمرابع والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة وال

تعلى عنهم الدائبي صلى الله تعلى عليه وسلم أقى بسنديل فلويسته وجعل يقول بالماء هُكذا يعفى بعض بعض الله ولفظ الحد واؤد بطريت عبد الله بحث والاعمش فناولت المنديل فسلم يأخذه وجعمل ينفض الداء عن جمد الأه

فهان و نصوص مقترة لاترع لتاويل ذلك البعض مساغا و لامجالا فضلاعت التيكوت هو الادن و انا تجب من القاضى لامام كيف يقتموعلى تبعيده وكان الشيخ المحقق حيث نقسل هذا التاويل في لمعات التنقيشج شوج مشكولة المعابيج عن بعض الشروح واقرة و قال في اشعة اللمعا

ميمون -- ينى القدتها في عهد - اس طرق عبد الد بن ادرس مي الفاظ حديث يرجي ، نبي على الله تفالي عليه وعلم كي پالس رومال حاضر كياكيا تو است بائي زركايا اور باني كويول كرف الكليسني جهار في الاحساس الدولولي عبدالله بن واو و عن الاحساس شنن الى واؤ ديس ير الفاطبي ، ام المرسنين في مركادكورو الى ميش كيا توزايا و د بدن مبارك سے بانى جهار في شي

یدالید مُفَرَّرُ فَسُومِ بِی که السی تاویل (جمارً الینی مِطِنی بی إیتر بلا ایک کوئی کن آش اورجگری نہیں مُدہ جاتی ، اس تاویل کااو لے بونا توست دورکی بات ہے ۔ اور مجھ ترین جب ہے کہ اس منی حیاض نے اسے مرف العید کھنے پر اکنن کوں کی ؟ اوراسی طرح سیسے محمق رجی تجب ہے کہ اعتمالی کھا تینیج مشرح مشکوۃ المصابی میں یہ بادیل بعض شرق کے حوالے سے تعلق کی اور تروا در کور، اوراشقہ کفی

> ول ، تطفَّیل علی الامام الفاضی عیاض وید تطفیس علی الثیج المحقی عبد الحق الدهوی وید راتصفیل حرعلیه .

الم محيم سلم كتاب يق باب صفة غسل الجنابة تدي كتب فازكراجي المرابع المرابع المستن الي داور الم الموجع المستن الي داور كتاب العادة باب في الفسل من الجنابة الفائد النوائد النوا

ال معنى بعب رسست الزمعت ام أقد الم لا يقولون باطل ماله من مساغ . هـ ذا -

شمات مت النامب من يقول بكراهة المنديل بعد الوضو دون الغسيل ، قال في الحليبة مردى عنب أبائب عبيامسيك اح قلت مرواة عبدالونرات في مصنف عن ابست عباس مرحى الله تعبالى عنهماانه كوةات يعسع بالمشديل من الوضوء و لسيد يتزهه اذااغتسلمين الحنابة أأه وجاول الامام الحب أمير لحاج في الملية تؤجيهه بالت كراهشه فح الوضوء لما ذكوناعن الزهرع قال ولدينقيل فحسال الشه يوش دت اور پوش دت

اقول تقاعدكونه يونن

میں دیایا دیر معنی اسس مقام سے بعید ہے اس مکر نہیں فرنے کر باطل ہے اسس کا کوئی گنائش بی نہیں ۔ یر مجت تمام ہوئی۔

ابسدير ہے کامیش صنرات انسس سے قائل بي كروضو ك بعدرومال استستحال كرما محروه ے بفسل مے بعد نہیں - حلیدیں سے کم م ق ل حضرت الى مبارس رضى التدلعالي عنها سع مردی ہے اور قلتُ اسے مبدّ لرزان سے ابنى تعتقف مي حضرت ابن عبائسس رخي لنرتيل عبها سے روایت کیا ہے کہ انفول نے وضو ك بعدرومال سے إلى يو تيجينے كو نا ليسندكي اورغسل جابت كي صورت من كروه نرد كها اص الامراس امرائحاج فيقليبي امس كايرتوجيد فهاف كالاستن ك بيدك وخوس ال كاران كادجرود صديث سع ويم ف المام زمرى سع نسل کا رکریر یا فی روز قیاست وزن جوگا) اور غسل سے بارے میں بیٹنول منسی کرائسس کا یا فی جی وزن کیاجائے گا اھے۔

اقول بم بالم يكداس إذ كادن

ف : نطفل على الحلية -الماشة المعات كآب الطهارة باب النسل كمتبرؤرير مضوير سكر الم ٢٣٢ شاه علمة المحلي شدر عنية المعلى

سل المستَّف بدالرزاق كتب العلمارة باب بالمندل حيث و ، ع المكتِّة الاسلام بيرة الرُّمُ سل المستَّف بدالرزاق كتب العلمارة باب بالمندل حيث و ، ع المكتِّة الاسلام بيرة الرُّمُ سم ملية المحلي خرج فية المصلي

إيراث كراهية المسبح قد قد مساء و امت سلومالنقل في الوضوء نقيل ف الغسل بالقيامب الجلب بل بدلالة النص فائ الغسل حسينة كالموطسوء خامت كاميت يبوش صبساء الوشودف كذامناؤه سيلاهبو اولحب لانهاطهام لأكسبوك و مساؤة أكسستود ادفي يوانسا الامسرعت والمتدلف والمتدلف ال اعسلوانث حبيوالاصة دضحي الله تف ف عنده م آی ب ف منعسية في الغسل حبرجيا كمااسلفناء

كة جائ ك فضيات اس و تي عن كراست لانے سے قاصریے ۔ اور اگر اسے مال ہی لين تو (وي حكم خسل مين بعي جو نا چا سيئه اگر حب م خاص لفلاعسل كساعة مديث وارونهيس كيون كر ١١٦م) وضوهين شقول بونا قيامس جل بكره فالة النص كي رُوسيطسل مي مجي منقول بو ہے انس لے کرومنو کی طرح خسل مجی ایک نیکی ب تواكر د صوكا ياني قولا جاست كا توخسل كاياني مجى ايسائى يوكا فؤوه بدرية اولى بوگا كىك كده وطارت كرى بادد اسس كاياني زياده وافریمی ہوتا ہے ۔ میرے نز دیک اس کی وج النر تفافراطم ... بي سب كم فرست رضی الد تعالی مند فسط کے الدر الس سنة كانست يسحرة وكيما جيساك يسط بم بيان كرآئين.

بالجلائحقيق مستنكدوي بي كركرا مبت اصلانهن اللهام المت ديوتو عادت زواف وضوؤهل كرف والف كم فقرد ومال مصبرك يونجينه مين حرج نهيس ، رسول الله صطالله تعالم

عليه وسلم سعدوى ہے كه وه الساكرتے تھے۔ لعض نے اسے کروہ کہا ہے واور لعض نے

وضوكرف ولسائد ك التي كروه كرا بينفسل الم

يُركِ عِلى تُرْحِقَ الوسع نم باللَّ ركمنا الفل عيه - فنادى المام قاصى خال مي عيد ا لأباسك للمتوطئ والمغتسل إمت يشمسح بالمشديل مروعب هسن برسول انتدمسنى الله تعالحت عليه وسلعانه كان لفعل ولك ومنهم مت كوة ذُلك ومنهم من كرة للمتوضَّى دوُّ

المفتل أخرملها.

وس : فسل كايانى مى ئىكيوں كے يقي سى ركاجا ، كام سب

المفتسل والصحيح ماقلناه الاائسه ينبن ان لايب لغ ولايستقصى فيبقى اشر الوضوءعلى اعضائه

حکسیں سیے ا

وكذاوقع ذكرالتنشيف بلفظ لاباحب فحب خزانة الأكهل ومغيرها دعسؤاة في الخلاصة المسالاصل بهدة ا اللفقة الضاأس

حيث قال من الأداب التسم بمنديل وعلهم لفضييه لااحد

اسے اصل (جسوط) کے والیسے بال سے ات يمال سے طاہر برداكد وہ جو در مخاري واقع برداكر وضوك بعدر ومال سے احضا ويخي مستحب انسس كدا لغاظ يومين وكرواب وهويس برمي ب كردوال عانى وكوك اور إتحا

زجما ڏيءه ۽ (ت) اور فيد من تع بواكفل كريد سقب ب حيث قال واستحب ان يعساح بمث يل بعيد الفسل الدراس كالفاعرين استب بكفسل كدبدكس رومال س يدن لونجد الت

ووفول مهرقلم بيل ؟

لا اعلم لهما سلفاً في ذُلك في المذهب فات الخلات كياعليت في الكم اهمة فضلاعن أكاستحباب

مے اس بارے ہیں علیا ے تربسہ ہیں ہے كونى يجي ان دونول حضرات كالبيش رُومعلوم نہیں اس لئے کرامس میں اخلات ہے کہ كرده ب يانسين بمسخب كهاب سے بوكات)

ك في من ادريع وي ب جوم في كالريائي كدامس مين مبالغرة كرك أورياني بالكل فتك

شكردے اعضام يركي الرباتى رہنے دے۔ دت

اسى طرح خوانة الاكل دغيره بين إنى شكعا شدكا

ذكر لاياس " (حرج شين) كے لفظ كے سات

آيا هيداد دان بي الغاظ كرسيا مر خلاصهم

فيت: تُعْتِلِب على ما في العنبية والدرال بخيّاس. ك روالحمار بجوالد الخانية محمّاب الطهارة واراجيام التزات العربي بروت ملح الدرالخيار rr/1 مل منية لمصلى كمآب الطهارة فراتص الفسلي وسننها كمتيدقا دريه لاجور

اسے صاحب خیر نے خسل کے بیان میں ڈکرکیااڈ حليين اس يوكل كرصا حب فير محرس كمن اور کے بیال میں نے امس کا ڈکر ز دیکھا بڑیس ں تو کراست میں اختلات سے ابز۔ اس سے علامتا می نے اشارہ کیا کراس استجاب کوغسل سے شکال کر وخويس لانا صاحب ورفخة ركا تفرد يرتفرد سبيزت

إى علامر المعناوى في فول دُرك بعد استنجا أب استنجارومال سي يُرتين بعل كيا اوروه محل سن ب متعدد كتب من اس كااستجاب معرح ب، سيدخمطادى شفركه وقوله والقسع ليخام فام الشخام قالط قوله والتمسيح اي مسيح موضع الاستنجاء بخسرقة كدافي فتح القديراء

كوكسى كراسه سے و كي لينا ، ايسابى فيخ انعت دير یں سے او زش)

مقام استنجا كروح في كريد كواسم وفي بيوكرش سے وي لے .. اور ياسس يو كونى كيراز بوتوات عنشك كرف. (ت)

معنى بائيس إعقراع باربار توقع الدكر المس مجم تُرِي نرده جا ســـة - اوربعض حقاصنفاً (صفائي)

الميدكي آداب الرخوس سيء واله يمساح موضع الاستنجاء بالخرقسة بعدالعسل خل ان يقوم قان لعيكث معه خرقة يجففه بيدالاء

ولهذارة المحتاري قول وُرمو فرمايا ،

ذكره صاحب المنيبة فى الفسسل و

قال في الحلية ولسع إم من ذكرة غيرة

والهاوق والخناف فب الكراهية الاعاشار

لمب المت نعشله الحيب الوطيسوء

تفردعات تفرد.

ملیمی ہے ا يعنى اليسوى مرة بعب اخرعب حستى لايبقى البلاعات تألك المحل ومتهم

ف ، مسئله يان عاستنج ك بدكيث عدوب مات كرلينامستب ب كران بوقر إر بار ماس والديس بهان كك كفشك بوجائد. ك روالحمّار كنّ ب الطهارة مطلب في تمسيح بمندل واداجيار التراث العربي برو الممام المكتة العربيكوئرة منه عامتية الطمطاوي على الدرا لخيّار كتاب الطهارة 44/1 محتبرقا وربيل مور سنه فيذالمسي كآب الطهارة باب ستجات الوضو ص ۲۷

"اكد مايمستعمل كالرار بالكل تم جوبهائ الخ أع سد فحطاوی نے فرایا : اور مندر میں سے

كرحس كيرث سعمقام استنباكو إيجه اس ديگراعضات مدن كونزيو يچه توير دوسرت كرات

مع يُوكِي لِين ك منافى منس احد ادراسى

كريم معنى روالحمارين بي ب اقول إن

منافی نبیں اور دیگرا وضا کی عزت کا لیا فاعبی ہے

لیکن انس کا تعاضا پریجی منیں کہ یا تی ہدن کو

دوس کرے ہے ایکولیناست ہے میسا

من نشير الاستنقاء بينسستات

ليزول الرّانهاء الستعيل با لكليةً آلو شمرقال مذوفي الهددية ولايمسيح

به تُواعضاتُه بِالمُعَدِقَةِ التَّي يَعِسِج بِهِا موطع الاستنجاء فلايناف اشبه يمسهم بغيبه فآام وبعوج فى دد المعتاد

اقبول نعهم وكسرامة وتك لايقتعتى ايضا استهجباب مسهر غبري بغييره أكمالا يحفى فلا يعيده

كالمالشاءح محمه الله تساف

كرواضح بيد وتو يركام تت رح رحماسترتعالي ك ير مغير مي شهر سارت)

من فيهد : علما مين مشهور ب كراب والمن أيل سه بدك زوي بالياب اورا س بعض الت معانقل كرتي بي اور روافي رمي فرايا ، واحن سے إنتومز وني المؤل بيداك ب معات باب الفسل مي سيه و

اولی یہ ہے کہ اپنے وامن یا لبامس کے کامید الاولف الت لا يعشعن بديله وطرات

والماء هسديلك حس كيره ساستغ كاياني فشك كرد اس عدباتي اعفاكون أو تجدر وست، صعر وصلة على العلامتين ط وش.

فسنك و مستلك اب وامن يا أنجل سر بدن يُونِي ترفّامت منس مروامن سروع مر و مجي ے ال جربرمن فرائے بی كرامس سے مول سوا بول كے ۔

سلته حلية المحلى ثرع خية المعسل

سك غنية لمستفل كآب الغبارة كاداب الحضوم سل عامشية الطبطادي عي الدوالخنار ممايد الطبارة المكتبة العربية كوتط

ص اسو

سهسل اكسيندمي لاسور

49/1

یا اورکسی مصری خشک نرکرسے اور براجعن سلعف سے بعلور محاست منقول ہے ۔ (ت)

ارت السارى باب المضمضرو الاستنشاق في الجابري ب ا

وَخَارِّمِي ب، اورجب خشك كريد تواول يب كروامن ، لباكس كركاري ، اور ان كرمثل سعد ريم ين درك) قال في الذخائروا ذا تنشعت فالاولى احث لايكومت بذيك وطروث توبه و تحوهما يح

تويه و محوهما وحكم ذلك عن

بعمى السلف

ردالمنارمي قبيل تم يه

نراد بعضهم معایورث النسیان اشیاء منها مسح وجهه او پدید بدیله لسیدی عبدالغنی فیها مرساله یک

بسن فنسیان پداگرف والی چروں میں مزید چند باتس ذکر کی بیں ،ان ہی میں اینے چرے یا باعقوں کو وامن سے او کھنا بھی ہے ۔ اور سیندی طالفتی دھرافتانیا کی کان اشیاء کے بارک

ين أيك رسال عي ههدرت)

افتول برال بجريك ادث دى بالتي بل كونى طرى ما للت تنيس ، جاس ترقدى ومن باله من كونى من بالم من ترقدى ومن بناج ك ك مريس كزدي كرنبي صلى الله تعالى وسلم في كوشة جامة مرادك سے چرة اقد سس كا پانی صاحت فرما يا ،

اشخة اللعات مي حفرت معاذ بن جبل دخي الله الما فيعند كي حديث كم تحت ذكر به كم بوسكة به جامرت كيرت كاكوني كالرا اورومال داو بروا قبول ايك تويه خلاب ظاهر ب دوس وذكرفي اسعة المعات في حديث معاذ بن جبل جاف الله تعالف منه انه يحتمل ان يراه بالثوب الخرقة والمنديل" اقول معكونه خيلات

مد الطقل على الشيخ المحقق .

ا معات التنقيع كتب اللهارة بالبغشل كتبة المعادف العلية لابود المرام المرام المعادة المرام ال

معنرت سلمان رضی الله تعالی عند کی حدیث میں اس کااحمال نہیں ۔ (ت) انظاهم لا محقل حديث سلمان مرضى الله تعالى عنه -

إل ان كاضعت اورعلماريس الس كى مثهرت است تضى كر السس سے احتراز اولى ب ،

بكدا ما معيني كي مشرح بدار بنا يدي امام اجل فخ الاسلى كالمشرة جامع صغيرسط فقل ب كروضوكا ياتى يُو يَحِينَ كَ لَيْ يَرِجُ كُرِف كَا كُوْا وَضِع بُوا سِبِ أو الجاد برعت بيخس كا كرده بويا فروري الس الح كراس سے يعيم درسول الشرصالة تعافي عليرة المرك زاريس فعا رصحابروا لبين میں سے سے دورین تھا۔ وہ صرات لبس ائى مادروں كائدوں سے وكر لاكے او رائس مقصور مل نص ب _ محر صفرت ومون قد مس مرة في وكابت ذكر فرما في إلى موقع اس مورت ميں بےجب عدر اقتم كے كياوں مع وفي ما ئے جمع متكري نے عادت باركى ہے - امامعنی نے ارسٹاد ذکورنعل فرمانے کے مدلكا ب كفيه الواهيث فررع جامع غير ين فرايات كرفقيد الإجعفر فرات تي ، ي محروه اسىصورتي بيعب ومنفيس فمكابو كون كاسى من فرو حربونات . الروه كيرا عدوقهم كانر بوقوكونى حرج تهيل كيول كدامس ين كوني كمرنيس بوتا - اورمعتنف (صاحب اير) ك عبادت هوالصحيح الكامني ير ے ك

بل في البستاية شرح الهداية للامسام العينى عن شرح الميامع الصغير للامأم الاجل فحنزالاسلام إمت الخنرقية التى يسسح بعااليضوء معدثة بدعة يعبات تكره لانها لم تكت ف عهدى سول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولااحدون الصحابة والبابعين قبل والماكان يتمسحون باطرات الم ويتهم أم فهذا نص في المتصود تُم ما ذكر فان سمرة من الكراهة فيحدل الخاكان بثياب فاخعرة كما تعسوده المتحبرون ، قال الامام العبيني بعد نقله وقال الفقيمه الوالليث ف شوج الجامع الصغيركات الفقيه ابوجعفى يقول انسا بكرة فألك اذاكات شيشا نفيسالات في ذلك فخسرا وتكبرا و امسا اذا لممكن الغمرفة نفيسة فلاباس به لاته لايكون فيهكبر وقول المصنف واي متاب المهداية) هوالصعيع اعدهدا

القول (المذكوم عن الفقيهين اليالية والى جعفر) هوالصحيح وكذا قال في جامع قاضى خان والمعبوفي و فالك لات المسلين قد استعملوا في عامة البدران مناديل في الوضوء كيف وقدروى الترصدي في جامعة الإ دكوفها عديث ام المؤمن بو المعدم مصف الله تعالم عنها.

قلت امامادقع ف القنية من عدم جوان المسح بنياب و العمامة فف مسح اليد بعد الاكل فاته مر مزاولا على الامام علاء الدين السغدى و ذكرانه يجون مسح اليد على الكاغذ، ثم ذكر ما استعمال الكاغذ ف طلام علام الاصابع و لا يجود وسح ولية يسمح بها الاصابع و لا يجود وسح

ی قول (بوفقید اواللیت اورفقید الوجعفر کے حوالے سے مذکورہ ہے) میچ ہے ۔۔ اور البیا ہی جامع قاضی خان اور تجوبی میں ہے ۔۔ اور البیا السم کا مع بلاد میں اسمان دجوب کر آب د مال کا استوال کرئے میں روایت کی ہے الخ میمان الموسیس معلود تھا المؤسسین کی دوایت کی ہے الخ میمان الموسسین جو پہلے گزری (کر دسول القد صفا اللہ تعالی حدیث ذکر کی ہے جو پہلے گزری (کر دسول القد صفا اللہ تعالی طلبہ وسلم ایک رومان دکھتے کر وضو کے جداس سے وسلم ایک رومان دکھتے کر وضو کے جداس سے اعضا ہے مورث درا ہے۔

قلت را وہ ہوتی میں آیا ہے کہ اپنے
کپڑے اور عائے سے وی نیا ناجا رز ہے ، تو
یہ کھانے کے بعد یا تو پی سے متعلق ہے ،
اس لے کراس میں پہلے امام علام الدین سفدی
کے لئے عس کا رمز دے کر ذکر کیا ہے کہ
کا فذے یاتے نو کھنا جا تز ہے ۔ پھر عمیا کے لئے
طر کا دمز دے کر ذکر کیا ہے کہ دامر کے ندا تھیا

یو نیجے کے لئے کا فذکا است میال کر وہ ہے اور

ول : صدیقلہ کمانے کے بعد کافذے یا تو پنجیا نہائے۔ ویل کانے کے بعد اپنے عامر وقرہ اباس سے یا تو پنجیا منع ہے مصنف کے زویک پرعافعت اسس وقت ہے کہ ایمی یا تقدر دھوئے ہوں یا دھونے کے بعد مجی بیکنائی یا بُوبائی ہوجی سے کیرا ا فراب ہو۔

ك البناية في شرح المداية كتاب لكامية باللبس المكيّة الامادية كمة المكرة المراام

اليفكي إدمسارس إعرافينا اجارب ميراب استهاد برلع عافل كيا عورا عول فرایا ، توانسس بنیا دیرانس رومال سے مجی جائز نہوگاج واسترخوال کے ماس باعد و کھنے ی کلنے رکاجاتا ہے۔ معراے ول زدکر دیا ہے کہ میں کہا بڑول ، لیکن علا الدین سغدی نے اس کے بال من ج علت مشى ك بالس كالقاضاية كرده مال سے يو تھيناجا رُن يو كونكر ابنوں نے كہا ؟ اس لے دروااس کام کے لئے تیار ذریالیا اوردومال اسى كے لئے بناجاتا ہے او_ تؤرسا راکلام کھانے کے بعدلو کھنے معلق ہے اقول من كيرون اور عمام اعار اسى نے ہے كرو كيف وه فراب بوجائي كے اور مال كوفراب كرناجا زمنس - ادراس سعير عاصل بوزة بكرهم بوازالس مورت يرب جب كمافي عالي يااليي بوبروكرات س تالستديوتى ب الروكا فيس ليستديده بو ورز بظامرانس سے وق الح نس واس ا يس مراجعت اورمعي كرلى جلت ورخدات ماك برقر بي خوب جائدا ب- اورجائ كريم الس روش تح ركانام يرركس، تنور القنديل ف اوصاف المدن يل ٢٥ ١٣١٥ (رومال كاوما مين قديل كا تنوير-ت اورتا اساكش فدا كيلية بوسادےجاؤں کارب ہے۔

البيد على شيابه والابده مثام ، ثمة نقل عن استاد عالب يع انه قال فعل هذالا يجون علب المنديل الذى يوضع عندالخوان لبساح الاسيداع به ، تُم س دو بغوله قلت كن تعليل حس فى بيانه يقتضع جوانرة بالمنديل فانه قال لات الثوب مانسج لهذا والمنديل يتسبح لهافأأه فهسافا كالموافي المسبح بعد الكل أقبول و وانسال ويحب وبثياب اللبب والعسامسة لانه يفسيدهاء افساد السمال لا يجوش و بتحصيل محت هذا امت محبوباته مسيا اذا مسيح قبل الفسل وكهذا لعسده ابت كانت فينه دسيم اوس أتحة تكرومون الثوب وان احبت ف الطعناه والافلامانع فها يظهر فلراجع وليحرس والله سيحنه وتعالى اعلم ولنسم هذاالة مربوالمنبر تنوبوالقنديل في اوصا المنديل (١٣٢٨) والحسدالله مات العُلين - [رسال تنورالقنديل في اوصاحت المندول محمم بوا]

ك القنية المنية تتميم الغنية كتاب الكرابية والاحمال مطبوع كلكة مند ص ١٥٩ و ١٥٩